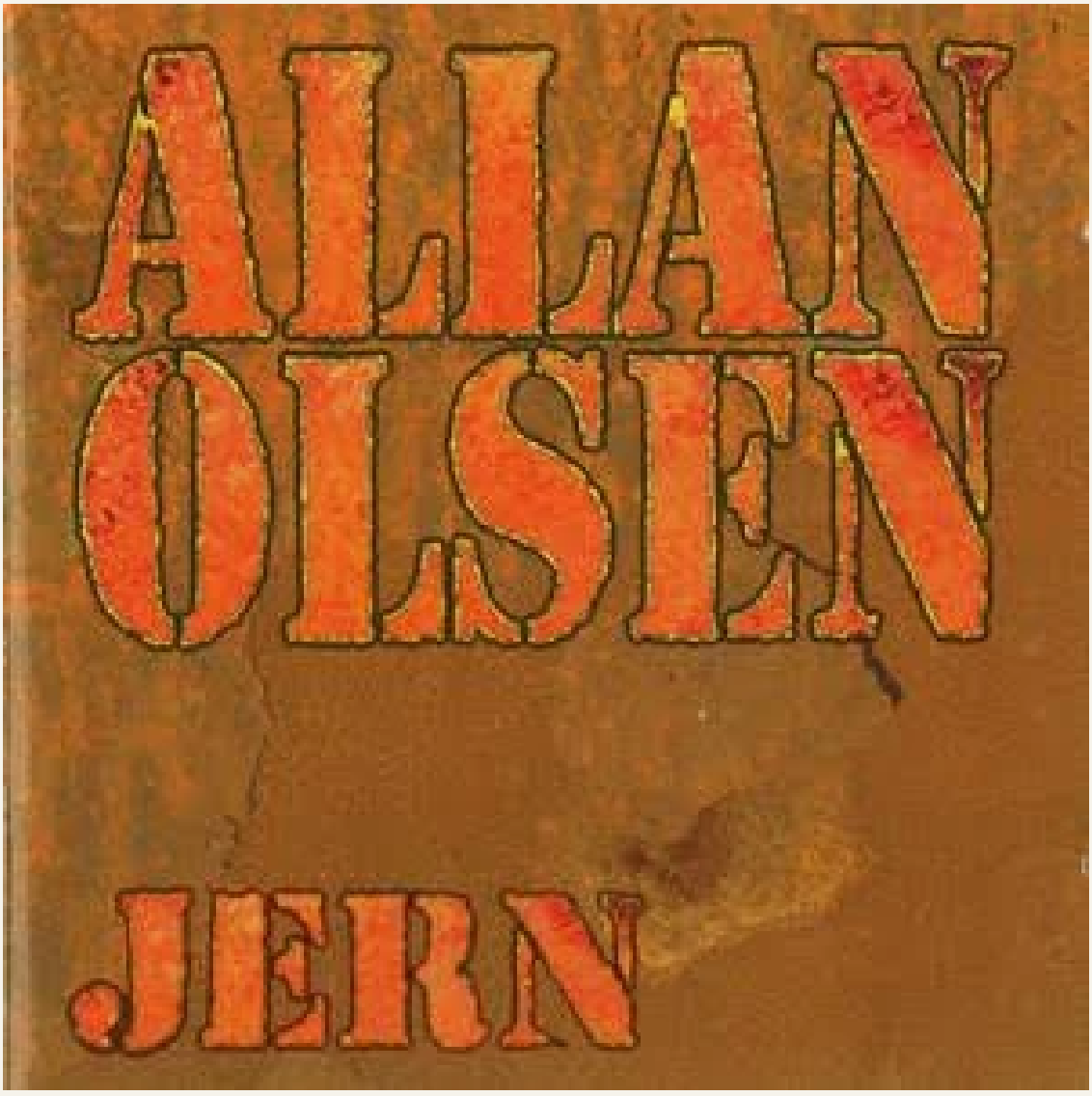


Sangtekster

Sangoversigt

01 **Wir will ein Danmark**

02 **5 under 0**

03 **Billede af Pige & Føl**

04 **Balladen Om Rosa**

05 **Rødt Jern**

06 **Taberens søn**

07 **Frossen Fuldmåne**

08 **Lesotho Gonzo**

09 **Stille morgen**

10 **I svedremmens ånd**

11 **Jet set Junkie**

12 **12. Gibson J 40 Anno '4 (Instrumental)**

Wir will ein Danmark

Jeg har nydt den luxus at kunne
rejse gennem fattigdom én masse
fra Ganges over Vesterbros slum
på min egen form for nas
fra Chieng Mai – over Bombay ’s forfald
til den fattigste tigger i Rom
var det eneste tilråb jeg fik
- hello friend where do you come from?

Jeg tænder mit fjernsyn og
genkender verden i brand
og siger til mig selv - gu’ har vi råd
til en hjælpende hånd
tabte fædre tabte mødre
tabte unger som skrøbeligt glas
kigger ind i varmen og be’r om en ledig plads
det er o.k. – med mig
og jeg ved det er o.k. med dig
hvem af os sku’ være dommer
værs’go og peg

Wir will ein gute Danmark
godt for os og godt for dem
det blir et o.k. Danmark
hvor velkommen her falder nemt
og venlighed er en trend

Jeg ser dem i Kastrup forpjuskede i umoderne tøj
klamt af koldsved
og med spinkle forhåbningers anstrøg
jeg ser plasticblomsten af Danmarks dumhed stå frem
skyklapperslips der siger - send hele bundtet hjem
horisont som en mink
tom som en Texacoplasticdunk
apropos benzin
glem alt om Lübeck og Berlin
hør hvad din dronning sir’
vi vil ikke ha’ molotovfjolser og mordbrændere her

5 under 0

Nu har de lukket for varmen igen
her er koldt som i en brøndgravers røv
fem under nulpunkt
mit overskuds G-punkt
gir' udslag fra middel til sløv
Jeg smed en kaktus efter køteren
fordi den ville ud
lige siden har den gemt sig et sted
hun tog alt andet med sig og den er her kun endnu
fordi den ikke kunne sige den ville med

Først vil hun giftes
så vil hun skilles
ungerne bli'r omdøbt yo-yo
de sidder og bli'r fede ved ham båtnakkens pc
hun kalder sin ægtemand nu

Og jeg er langt fra mit gamle niveau
jeg har langt op til toppen endnu
men jeg skal nok komme igen kan I tro
for jeg er mere end en mand
med mere end hævn til gode

Engang var jeg mæcen for både kvinder og kunst
viril som en hanoihelikopter i brunst
jeg har pisset i håndvasken på D'angleterre
folk rendte og hylede
hvem kan svinet mon være?
Nu hænger jeg på Geefergrund og famler mig frem
igennem alt undtagen alt der kaldes "light"
servitricens reaktion når jeg klager min nød
er lisså vild som Stavanger by night

Jeg tar' ud til onkel Otto hvis han stadigvæk bor
i sin hule gravet ind i en skrænt
jeg vil se når han skodder cerutten på tungen
en kunst der ellers snart vil blive glemt
Vi tar' en 60 $ cognac af et Affermanglas
og fråser i Kålrabiragout
vi har ingenting at snakke om
så det vil vi gøre
hvis onkel Otto han bor dér endnu

Billede af Pige & Føl

Jeg gemmer et billede
gulnet og krøllet
dét billede du gav mig
af dig selv og føllet
det blev taget en søndag af din tante Sveje
med et 9x12 der vist kun var lejet

Prada Outlet Du står genert
med kaniner på kjolen
i kanten af vejen
og misser op mod solen
ingen uskarp rysten I står fuldstændig stille
så tante kan ta' ét af dig og føllet

Du står og vipper
på sandalers kant
som om du tror dig
mindre synlig sådan
og føllet er ligeglad med fotografen
det lykkeligste føl herfra til Bremerhaven

Fejlfrit staver jeg forbedring
ti forfløjne flueben
gir' mig ro men altid går der
hul på sæbeboblens ring

Først tog de jakken
så ur og pengene
så af med resten
og til sidst fingerringen
hele din verden har min dumhed væltet
men heldigvis glemte de at ta' dit billede

Balladen Om Rosa

Rosa kom for sent til sin malkning
nu står hun med yveret spændt
nu står hun og brøler til himlen
efterladt og yverbetændt
Da de andre i flokken de sku' samles
og hun så dem stå i geled blev hun træt
hvordan de fedtede for
gårdskarlens møsse møsse kom så'
havde hun lige en tørv hun sku' ha' ædt

Det gør fandens ondt at ha' patter
når tømningsrutinen blir brudt
og havde Rosa haft evnen til at sige be' be'
var hun faldet til patten som en sut
Men yveret voksede som en brandbil
smerten skar i Rosa som lyn
på randen til vanvittig bissen
begyndte hun at se de særeste syn

Glemte gåder, ko på andre måder,
alverdens indhegning gennembrudt
den mandag, da malkekoen Rosa,
stod alene og efterladt

Hun så tusindvis af kvinder ved floden,
hun så ægyptiske græshoppers flugt
hun så familien paddehat svulme og blive ens,
hun så hver en lyd og hver en lugt
hun så de gule og de sorte og de fremmede,
nå frem til kapitel firmabil
og gøre krav lissom vi andre,
og få lokumspapir med stil
hun så småbørn i leg der fór sammen,
fra Belfast til Georgetown - Penang
men det sidste hun så var et mælkehvidt lys,
idet hendes yver sprang

Glemte gåder, ko på andre måder,
alverdens indhegning gennembrudt
den mandag, da malkekoen Rosa,
stod alene og efterladt

Rosa kom for sent til sin malkning,
fordi hun nægtede at være duks
nu sæber hun ind hos de fine, for ni ud af ti og
der er altid plads til en til.... af Rosas slags

Rødt Jern

Jeg var længe om at lære at snakke
Har jeg altid fået fortalt
Lige meget hvad jeg forsøgte at sige
Gik det håbløst galt
En knappenål hed nappekål
En styrthjelm var en 'ga'
Onkel på sin Knallert blev til 'økke på sin dra'
Mit sprog sad fast
Jeg ku' ikke få det op
Indtil jeg rejste mig fra potten og fejlfrit skreg

Rødt jern

Skolen var noget hakkelse lad mig sige det sådan
Jeg lærte ikke en skid bortset fra hævn og hån
Konsekvent ulydighed og teenagepigers lugt
Udgør selve summen af min skolegangs frugt
Intuitiv skepsis for planen der var lagt
Reservatets indianeryngel kuet ved magt
Du hykleriske cowboy
Erkend du fik os ikke
Din lasso var for stor
Den stak frem bag din ryg
Who cares gamle bygning
Engang skal du ædes af rødt jern

I himmelstrømmens blæsebælg
banker smeden dag og nat ihjel
Banker solen op og solen ned
Først gnistrende glødende
Så udbrændt og døende som
Rødt jern

Rødt jern
Ingen tar' pis på rødt jern
Rødt jern har lagt sig på lur
Inden advokaten får sagt sagførersalær
Forklædt som patina fra cairo til mors
På lur på golgata på hvert et søm i hans kors
Fra kong hans' scepter til Den hellige gral
Fra konservesemballage til madonna's spiral
Fra salig søren i seem til nikkelallergi
Hele salomonsens lexicon
Ingen slipper fri af
Rødt jern
Rødt jern

Sputnikhunden Laika
Bulgarske dokumentarfilm
Bonnie, hege, clyde barrows
Mister bombastic
The hootsie cootsie man
Ingen wet wet wet
Ingen simply red
Går fri af
Rødt jern

Taberens søn

Hold op med at skabe dig siger far til søn
hvad fanden er meningen knægt
jeg var byens bedste bokser inden du blev født
så ta' lige og vis lidt respekt

Byens bedste bokser - vor herre bevares
vi er trætte af at høre hvad du var
du ligner et ubagt franskbrød
som du sidder og hænger der
tror du ikke jeg har set de billeder mor gemmer
af dig talt ud i en ring
hvordan du ligger og roder på kanvassen*
mens folk står og griner rundt omkring
det er almindelig kendt blandt folk her i byen
at når du endelig vandt var det held
er det rigtigt når mor siger du ikke var i stand
til at binde dine boksehandsker selv?

Far læner sig frem og kigger på mor
der strikker og stirrer på sit garn
- hvad er det nu for noget går I to og snakker
mens en anden én må ta' sin tørn
du sku hellere fortælle ham hvor håbløs du var
da vi lærte hinanden at kende
når du sku' flå en fisk sku' du først ud og brække dig
se det er hvad hans mor var for én
- å gu' når jeg tænker på hvad jeg ku' ha fået
af gode patter og fastere kød
men fanden tog ved mig
jeg fik ondt af det med dig
så jeg tog dig af barmhjertighed
forstår du knægt mor var svag og psykisk
det var noget hun havde fra sin far
hun gik folk på nerverne med sit vræleri
de kaldte hende for pylderkaren

Mor holder på masken
hendes øjne er blanke
det er jul hun vil helst holde fred
alligevel brænder der en djævel i hende
der må fyre trumfen af
- hvad øgenavne angår og knægten og hans skole
og at han ikke er til at drive derhen
så skyldes det måske de har givet ham et navn
og det navn er 'taberens søn'

Far mærker hvordan det kribler i næsen
han må ud af den her barak
som en gnu på savannen i hyænernes flok
kan han mærke det er nu han skal væk
udenfor på terrassen er der koldt og det er nat
og hvid jul og hvad rager det ham
han havde faktisk tænkt sig at holde sig ædru i år
men nu kan det være det samme
han pisser i sneen uden at holde ved
og tænder en smøg imens
og kigger på haven via hækkens silhouet
den her bette verden er hans
for dét har man knoklet lige siden man var sytten
men utak er verdens løn
nu har man en knægt der ik' vil i skole
fordi de kalder ham for taberens søn

Der tændes lys i et vindue i boligkarreen
mod vest et par gader herfra
tænk at flytte ind i den slags kasser
det er vel det man har minker til
han bygynder og mindes da han selv voksede op
hvordan der var pyldrerøve nok
hvad med en type som vejmandens Erik
der trods alt var det største pjok
han var dum til at regne
han var dum til at skrive
i gymnastik var han bedst til at vræle
men han var god til at sladre så nu er han i Føtex
hvor hun lurer på om folk de vil stjæle
og hva' med Jørgen der ikke måtte bokse for hans mor
fordi hun syntes hans næse var så pæn
men ka' sige Jørgen aldrig blev en taber
fordi han aldrig stak snotten frem

Han kigger over skulderen ind til de andre
for at sikre sig han ikke blir' set
så stepper han og bukker og dukker for hug
som de hug der engang sendte ham ned
jo gu' tabte han da mere end han vandt dengang
men herregud det var ungdomspjat
men en ting er sikkert han gik aldrig baglæns
som alle de andre skvat

knægten er hans og hun er osse o.k.
i halvmørke er hun stadigvæk køn
om lidt vil han ind - han skal lige ryge færdig
og så vil han lade som ingenting
i morgen skal knægten fandenrasme i skole
og taberen går med ham derhen
så knejten ka' se
at det faktisk er helt o.k.
at være ham de kalder taberens søn

Frossen Fuldmåne

Frossen fuldmåne over Fjordby
Budolfi kloster ringer mildt
B-klokken flækket i frosten
så himlens mælk er spildt

Frossen fuldmåne over
Fjordby<<< i aftener
Jeg ser på blodspor i sneen
Et dryp pr. meter eller næsten
En brækket næse måske
De melder om frysende våde
vejbaner i nat
Man må forsigtigt frem
Lære lidt af livet og føje sig
Og gå forsigtigt hjem

Kraven op og op over broen
Minder om Moldau og Prag
Hvor vi mistede hinanden i et
krukket skænderi om
Forskel på konveks og konkav

Spild af liv som parkometerpenge
en søndag
Ballet for gummiged og gnu

Her går den ene under frossen
fuldmåne
blodsporene er her endnu
Her går den ene under frossen
fuldmåne
blodsporene er her endnu

Og Akvavitfabrikkens skorsten
hoster Taffelchips op
Og Gaden bæller sorte svin
Og duerne skiftes til gelænder-vagt
Bøjer verber på gebrokken latin
Og Absolute Turn Up The Crap
Volume 5
lokker Baywatch simili frem
Hun springer ud under frossen
fuldmåne i aften
Teenagemor i morgen
Teenagemor i morgen

Frossen fuldmåne over fjordby i
aften
Jeg ser på blodspor i sneen
Et dryp pr meter eller næsten
Nogen har klappet nogen ned
Ik at jeg vil bland mig
Ik at jeg vil hjælpe ham

Jeg har min egen kage

Blodspor i sneen føre altid væk og

Og jeg er på vej tilbage

Jeg er på vej tilbage

Lesotho Gonzo

På vej hjem fra Thisted med mig gamle orkester
vi krydsede Store Vildmose* kvart over to
jeg sagde til de andre
hør nu her venner
prøv lige og stop og gå med udenfor
der blev rystet på hodet
men gjort som jeg sagde
jeg benyttede mig af chancen
for i nat var jeg boss
fladt hang tågen
som spermatozorer
smøg' sig til kroppen som kineserkrep
smøg' sig til kroppen som kineserkrep

Så stod vi der på vejen som skolebørn i Saigon
dybt i nattens livmoder et sted midt mellem Manna og Tise
og vildmosens væsen begyndte at stå frem
et lys slog op over Rubjerg Knude
vi gjorde os vigtige
og tænkte det kom ude fra Atlanten eller osse fra en brandert på en Knallert et sted
det eneste vi ku høre var et får der stod og gumlede
på resterne af en tysk paraply
et sted ude i vildmosen galpede en køter
så blev der stille igen
gu' ved om der nogensinde har været grækere her?
spurgte Finn firefinger
det ved jeg ikke
men derude et sted bor ham Hausgaard

Vi prøvede med reggae i mit gamle orkester
og vi prøvede med punk da punk blev trend
men den nat i Store Vildmose vi stod og var stille
var det nærmeste vi kom rock'n'roll i det band
var det nærmeste vi kom rock'n'roll i det band

Jeg skriver det her
i min Lesotho hacienda
mens negerunger hænger og glor rundt omkring
vi skyder en sekvens med lokale statister
video rock'n'roll fra os til dem
jeg stepper på glas lagt over deres øjne
betaler dem med billeder af Geldorf og Sting
Vi har en pr. gonzo
vi har Rayban som sponsor
stemningen er heavy som kineserkrep
stemningen er heavy som kineserkrep

Vi er tolv stykker afsted
og så en enkelt fra et
formiddagsblad
de satser stort på vores nye
pladeselskab
ingen pjat
strategien er klar
hitter vi ikke i Danmark
er historien vi er mega i både
Timbuktu og øvre Volta
det eneste vi har aftalt om videoen
er sådan lidt shaggy
lidt Abbé Pierres klunsere*
hvem de så end er
aner ikke hvad de spiller
ellers ligger vi mest ovre i lidt
hageskæg
og lidt Kurt Koben med proppistol
undtagen monster Valby
han kan ikke få skæg
men vi blev enige med crew'et om
kun at filme hans fødder
ikke fedt for han er pisse go’ til at
la vær med at smile
vi fik hver sin walkman med herned
uden beregning
men om natten når et bånd løber
ud og der blir’ så godt som stille
så kommer det krybende og jeg
skammer mig
noget Manna
noget Tise
noget Knallert
ingen her må for guds skyld vide
hvem jeg er
i nattens livmoder
og så med tinitus

Vi råhitter sikkert i mit ny orkester
og alligevel fornemmer jeg om så
vi blir trend
at den nat i Store Vildmose vi stod
og var stille
er det nærmeste jeg har været
rock'n'roll med et band

Stille morgen

Stille morgen
læg dig her
før statens unghøg
vædrer min dør
Van the man & Tetley's Teabags
hvordan leve så lidt i går
og drømme så stærkt i nat

Som dreng lå jeg vågen
kunne aldrig forstå
at der findes måder
at blive voksen på
forbandet barndoms alvor
ligegyldigt voksenpjat
hvordan leve så lidt i går
og drømme så stærkt i nat

Først var jeg kejser på mtv
bare end enkelt ting jeg drømte
uden at ane hvad det vil sige
vågen et sekund
da det regnede klokken seks
så tilbage til Manhattan
som dækningsløs check

Som en rask efter sygdom
som en genvunden tro
som når fødderne vokser
og får plads til at gro
som Androkles sagde til løven
- herregud du' jo bare en kat
hvordan leve så lidt i går
og drømme så stærkt i nat

I svedremmens ånd

I min tombola
Solgte jeg min uskyld
Den gik for en krone
Den bedste jeg har haft
Hvor meget jeg knokler
Løfter og lefler
Vil jeg aldrig break even
I svederemmens ånd

Blev enig med Inga
At mønten var hendes
Alt hvad jeg ejede
Hvis jeg så hende bar
Hun viste mig bag hækken
Hvad herren har tildelt
Kejser som slave
I svederemmens ånd

Hvem der var doktormand
Når kvinden blev syg
Se sig om og føle sig frem
Med fagligt belæg
Goddag frøken Jørgensen kom indenfor
Læg de dem op på briksen
Og tag lige deres benklær af

Mor jeg vil ammes
Straffes og dømmes
Og se dig blive god igen
Og tilgive mig alt
Hvem bad mig blive voksen
Hvem drev mig af reden
Og hvem drev mig spidsrod
Ind i svederemmens ånd

Jet set Junkie

Jet set junkie
det var det
pet din showbizz bamse
du fik en sæson og blev kendt
lissom fluen er en form for sommertrend
fald om som fluen og face it
- din tændstik er brændt

Jet set junkie
masken faldt
i din karaoke
teksten var for svær
og du valgte den forkerte farve cocktailbær
og så stod du der og døde som et fjols
i bodegalampens skær

Mor er rørt fordi du flytter hjem
far tar' imod og gir' din skulder et klem
en undvegen fange fra Fort Buyard
hvor du stak hænderne ned i krukker med blar
for at finde ud af hvor nøglen mon var
så I ikke alle sammen sku blive bidt af den der tiger

Jet set junkie
mand o mand
nu skal bænken varmes
fra charlatan til klovn
fra Belugakaviar til torskerogn
fra kinakrystal til plastickrus
i et overset sogn

Jet set junkie
sov sødt
branchen er som en baby
i den ene ende en sut
fuld af luft og utæt
i den anden ende noget varmt og blødt
der stinker af død kat

12. Gibson J 40 Anno '4 (Instrumental)